



DU 21.01 AU 27.01	Mercredi 21.01	Jeudi 22.01	Vendredi 23.01	Samedi 24.01	Dimanche 25.01	Lundi 26.01	Mardi 27.01
LE MAGE DU KREMLIN <i>VOSTF - ANGLAIS, RUSSE</i>	13:10 15:40 20:40	13:20 18:30 20:40	15:15 18:20 21:00	11:15 15:15 21:10	13:10 17:30 19:45	11:20 18:15 21:00	13:20 18:20 20:30
HAMNET <i>VOSTF - ANGLAIS</i>	13:15 16:00 20:50	13:15 16:00 21:15	14:00 16:00 18:30	11:15 16:10 21:00	10:45 15:00 20:15	13:20 15:40 17:50	13:50 16:10 21:00
DIAMANTI <i>VOSTF - ITALIEN</i>	13:20 18:15	11:20 18:15	11:20 18:15	11:20 16:40	10:45 17:40	13:30	11:15 18:10
GRAND CIEL	13:50 21:00	11:30 21:10	11:30 16:20	13:30 21:30	13:00 20:15	14:30 21:00	11:30 16:20
AMOUR APOCALYPSE <i>VOSTF - FRANCAIS, ANGLAIS</i>	13:45 20:50	16:10 20:50	11:30 20:45	14:30 18:00	13:10 17:45	13:40 18:20	13:40 16:10
ELEONORA DUSE <i>VOSTF - ITALIEN</i>	15:50 18:20	13:20 16:10	13:45 21:10	18:50 21:15	10:45	11:20 16:00	13:45 16:00
PALESTINE 36 <i>VOSTF - ARABE</i>	15:45 18:30	13:45 18:20	13:40 20:50	16:30 18:45	10:45 15:30	11:15 20:30	11:30 18:15
FURCY, NÉ LIBRE	16:00 18:10	11:15 15:45	16:30 18:45	14:00 19:20	13:10 15:20	11:15 15:40	11:15 15:50
LES COURAGEUX		11:30				19:15	21:00
LES ÉCHOS DU PASSÉ <i>VOSTF - ALLEMAND</i>		18:15		13:40		16:20	18:10
MAGELLAN <i>VOSTF - ESPAGNOL</i>				11:20		11:20	13:20
LA PETITE CUISINE DE MEHDI		15:50					11:15
DOSSIER 137		11:30		11:15			20:50
LA MÔME <i>VFSTA - FRANÇAIS</i>						20:15	

FESTIVAL TÉLÉRAMA	Mercredi 21.01	Jeudi 22.01	Vendredi 23.01	Samedi 24.01	Dimanche 25.01	Lundi 26.01	Mardi 27.01
THE BRUTALIST <i>VOSTF - ANGLAIS</i>			11:00	20:00	18:00		
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE <i>VOSTF - ANGLAIS</i>			20:45	18:00	14:00		
AMOUR (LA TRILOGIE D'OSLO) <i>VOSTF - NORVÉGIEN</i>			16:00		10:45	20:30	
UN SIMPLE ACCIDENT <i>VOSTF - FARSI</i>		18:30	14:00		20:00		
LA PETITE DERNIÈRE		20:30	18:30			14:00	
NINO				14:00		18:30	20:30
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	20:30			16:00			18:30
PARTIR UN JOUR	18:30	14:00				16:15	

 **Horaires en bleu**
séance accessible aux
personnes à mobilité réduite

 **STSME** Films français
sous-titrés français pour
sourds et malentendants

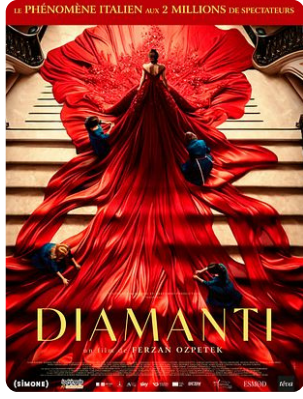
 **Audio description (AD)**
avec casque audio, à
demander à la billetterie

 **Ciné débat**
séance en présence
d'associations

cinéma
le club

DU 21 AU 27 JANVIER

nouveautés



événements



AVANT PREMIÈRE – TÉLÉRAMA
DIMANCHE 25 JANVIER À 16H00



Suivie d'une retransmission en direct
d'une rencontre avec la réalisatrice et
Bastien Bouillon.

À PIED D'OEUVRE

Valérie Donzelli - comédie dramatique - 1h32 - VF

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.
À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



LOST IN FRENCHLATION
LUNDI 26 JANVIER À 20H15



Film français, sous titré anglais.

LA MÔME

Olivier Dahan - biopic, drame - 2h20 - VFSTA, français

De son enfance à la gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. A travers un destin plus incroyable qu'un roman, découvrez l'âme d'une artiste et le coeur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses...

LE MAGE DU KREMLIN

De Olivier Assayas - 2h25 - VOSTF anglais, russe - thriller

Avec Paul Dano, Alicia Vikander, Jude Law

Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Le Mage du Kremlin est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.

DIAMANTI

De Ferzan Özpetek - 2h15 - VOSTF italien - drame

Avec Jasmine Trinca, Luisa Ranieri

Un réalisateur réunit ses actrices préférées. Il souhaite réaliser un film sur les femmes, mais ne révèle pas grand-chose : il les projette dans une autre époque, dans un passé où le bruit des machines à coudre emplit un lieu de travail géré et peuplé de femmes et où le cinéma est raconté d'un autre point de vue : celui du costume. Passions, liens indéfectibles et sororité s'entremêlent...

GRAND CIEL

De Akihiro Hata - 1h31 - VF - thriller

Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

LES ÉCHOS DU PASSÉ

De Mascha Schilinski - 2h35 - VOSTF allemand- drame

Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

HAMNET

De Chloé Zaho - 2h05 - VOSTF anglais - drame

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnès, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnès assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Hamnet raconte la puissante histoire d'amour et de perte qui a inspiré la création du chef-d'oeuvre intemporel de Shakespeare, Hamlet.

AMOUR APOCALYPSE

De Anne Émond - 1h40 - VOSTF anglais, français - drame

Avec Patrick Hivon, Piper Perabo

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

Grand Prix du Festival du Film de Cabourg.

DOSSIER 137

De Dominik Moll - 1h55 - VF - policier

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

ELEONORA DUSE

De Pietro Marcello - 2h02 - VOSTF italien - biopic, historique

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

PALESTINE 36

De Annemarie Jacir - 1h59 - VOSTF arabe - drame historique

Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

LES COURAGEUX

De Jasmin Gordon - 1h20 - VF - drame

Avec Ophelia Kolb, Jasmine Kalisz Surer, Paul Besnier

Dans une petite ville au bord du sauvage, une mère excentrique et délinquante se brûle à ignorer les règles. Écrasée par ses erreurs et par la société qui ne fait pas de cadeau – ni crédit – aux gens comme elle, elle va tout faire pour prouver à ses enfants, et à elle-même, qu'elle est quelqu'un de bien.

FURCY, NÉ LIBRE

De Abd Al Malik - 1h48 - VF - biopic, drame historique, judiciaire

Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardo

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.

LA PETITE CUISINE DE MEHDI

De Amine Adjina - 1h44 - VF - drame

Avec Younès Boucif, Clara Bretheau

Mehdi joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, et s'adonne à sa passion pour la cuisine, est un équilibre difficile à tenir. Sans parler des problèmes de ses soeurs et la circoncision empêchée de son neveu. Alors quand Léa, sa compagne depuis deux ans, qui en a marre de ses cachoteries familiales, en remet une couche, Mehdi implose. Elle veut rencontrer sa mère. Maintenant ! Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

MAGELLAN

De Lav Diaz - 2h43 - VOSTF espagnol - biopic, drame

Avec Gael Garcia Bernal, Roger Alan Koza

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

TARIFS	PROCHAINEMENT
NORMAL : 8.60 €	DREAMS
RÉDUIT : 7.10 €	LA GRAZIA
- 14 ANS : 5.00 €	PROMIS LE CIEL
PASS RÉGION : + 1 €	NUREMBERG
ABONNEMENTS	À PIED D'OEUVRE
6 PLACES : 40.20 €	RENTAL FAMILY
12 PLACES : 72.00 €	AUCUN AUTRE CHOIX